



Бекіземін:
Мектеп директоры
А. Асимова.

Келісемін:
Әдістемелік іс жөніндегі орынбасар

Б. Үсіпбаев.
«31.08» 2022ж

ӘБ отырысында қаралды:
Әдістемелік бірлестік жетекшісі:

Г. Жұмадилова
Хаттама №
«31.08» 2022ж

КҮНТІЗБЕЛІК-ТАҚЫРЫШТЫҚ ЖОСПАР 2022-2023 ОҚУ ЖЫЛЫ

пәні:
пән мұғалімі:
мектеп:
сынып:

Көркем еңбек
Торбебекова Багила Есимхановна
«Шақтақ» негізгі орта
5,6,7,8,9

5-9 сыныптарға арналған «Көркем еңбек» пәнінің оқу бағдарламасының ерекшеліктері бойынша ТҮСІНІК ХАТ

Бастауыш және негізгі мектептің мазмұнын жанарту аясында бастауыш мектептегі «Бейнелеу өнері» мен «Еңбекке баулу» және негізгі мектептегі «Технология» пәндерінің мазмұны негізінде әзірленген кіріктірілген жаңа «Көркем еңбек» пәні енгізіледі.

Пәннің оқу бағдарламасы келесі тараулардан тұрады:

- 1) Жалпы ережелер – бағдарлама мазмұнын жүзеге асырудың мақсаты, міндеттері, негізгі әдіснамалық және әдістемелік қырлары туралы ақпарат қарастырылған;
- 2) Оқу пәнінің мазмұнын ұйымдастыру – оқу жүктемесінің көлемі туралы ақпарат берілген, пән бойынша тақырыптардың мазмұны енгізілген;
- 3) Оқыту мақсаттарының жүйесі – бөлім бойынша ар сыныпқа бөлінген оқытудың күтілетін нәтижелері (оқытудың мақсаты);
- 4) Ұзақ мерзімді жоспарлар – оқу жылы бойы бағдарлама бөлімдерін оқыту реттілігін анықтайды. Сағат саны бөлінуін, сонымен қатар тоқсанда оқытылатын тақырыптардың реттілігін мұғалімнің қалауы бойынша өзгертуге болады. Ұзақ мерзімді жоспар күнтізбелік-тақырыптық жоспарлаудың негізі болып табылады.

Жанартылған оқу бағдарламасы бойынша оқыту оқушылардың өнер мен технология саласындағы функционалды сауаттылықты қалыптастыруға бағытталған, пәндік білім мен түсініктерін, тұлғалық, практикалық, көркемдік, зерттеу және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, әлемді эстетикалық қабылдауын дамытады.

Орта білім берудің мазмұнын жанарту шеңберінде пәннің мазмұнын кіріктірудің себебі, қолданыстағы «Бейнелеу өнері», «Еңбекке баулу» және «Технология» пәндері бойынша оқу бағдарламалардың мазмұна жасалған талдау мазмұны жалпы ұқсас екенінің және аталған пәндер бағдарламаларындағы оқу материалдарының қайталанатындығын көрсетті.

Екі пәннің мазмұны бойынша шамамен бірдей, әртүрлі тарауларын біріктіру қажеттігі «Көркем еңбек» (негізгі мектепте) пәнінің бес білім беру бағыттарын анықтады:

- 1) визуалды өнер;
- 2) сәндік-қолданбалы өнер;
- 3) дизайн және технология;
- 4) үй мәдениеті;
- 5) тамақтану мәдениеті.

«Көркем еңбек» пәнінің мазмұны қолданыстағы «Технология» оқу пәнінің бағдарламасында гендерлік ерекшелігіне қарай (қыздар мен ұлдарға), сыныптың толықтырылуынан тыс қарастырылады.

Визуалды өнер тарауының мазмұнында қарастырылғандар: классикалық және заманауи өнер, қазақстандық құралдар); бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары; сандық өнер (фотография, анимация, медиа менгеру. Осы тараудың мазмұнында ұлдар мен қыздар үшін бірдей тақырыптар қамтамасыз етілген.

Сәндік-қолданбалы өнер тарауының мазмұнында қарастырылғандар: сәндік қолданбалы өнерінің ерекшеліктері мен негізгі формалары, Қазақстанның және басқа ұлттардың қолданбалы өнері, СҚӨ материалдары, құралдары мен технологиялары; ұлттық ою-өрнек; интерьерді сәндік безендіру.

Дизайн және технология (қыздарға арналған) тарауында қамтылғандар: негізгі тоқыма, табиғи, жасанды және дәстүрлі емес материалдар; тоқыма материалдарды өңдеуге арналған құралдар мен жабдықтар; тоқыма материалдарын өңдеудің әр түрлі тәсілдері; тоқыма материалдардан жасалған бұйымдардың дизайны; сән индустриясы, стиль және образ, ұлттық киім элементтерін дайындау технологиясы.

Үй мәдениеті (қыздарға арналған) тарауында қамтылғандар: жеке адам гигиенасы; тұрғын үй экологиясы; өсімдік өндіру негіздері, сәндік түл өсіру, ландшафтық дизайн; киімді күту және сақтау.

Тамақтану мәдениеті тарауының мазмұнында: дұрыс тамақтану негіздері; дастарқан басында өзін-өзі ұстау тәртібі; ас мәзірін әзірлеу; тағам дайындау технологиясы; әлем халықтарының тағамдары.

Жаңартылған бағдарлама ерекшеліктерінің бірі, оқу пәнінің мазмұнын анықтауға негіз болып табылатын оқыту мақсаттарының жүйесі түрінде ұсынылған күтілетін нәтижелер болып табылады. Пәнінің мазмұны пәндік білім және ікемділікпен қатар кең ауқымды дағдыларды қалыптастыруға бағытталған.

Құрылған оқу мақсаттарының жүйесі келесі дағдыларды дамытуға негіз болып табылады: білімді функционалды және шығармашыл түрде пайдалану, сыни ойлау, зерттеушілік жұмыстарды орындау, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану, коммуникациялардың әртүрлі тәсілдерін қолдану, топта және жеке жұмыс істеу ікемділігі, шығармашылық іс-әрекетінің барысын жоспарлау, ақпараттық кеңістікте бағдарлану ікемділігі.

«Көркем еңбек» оқу пәні бойынша оқыту мақсаттары жүйесі шығармашылық іс-әрекет барысында негізгі білімдер мен практикалық ікемділіктерін қалыптастыруға бағытталған үш тарау бойынша қарастырылған.

1-тарау «Идеяларды зерттеу және дамыту» қоршаған ортаны, әртүрлі материалдарды зерттеу, қазақ халқының және басқа да халықтардың мәдениеті мен дәстүрімен танысу, жеке шығармашылық идеяларын ұсыну барысында зерттеу ікемділіктерін және шығармашылық қиялын дамытуға бағытталған.

2-тарау «Жасау және дайындау» оқушылар әр түрлі материалдармен эксперимент жүргізу, әр түрлі құралдармен жұмыс істеу ікемділігі және жұмыстың әртүрлі техникаларын менгеру барысында қоршаған болымсты бейнелеудің

практикалық ікемділіктерін дамытуға бағытталған.

3-тарау «Презентация, талдау және бағалау» коммуникативтік дағдыларын дамытуға және оқушылардың академиялық тілін қалыптастыруға бағытталған.

Бағдарламада оқушылардың зерттеу дағдылары мен танымдық іс-әрекеттерін дамытуға ерекше назар аударылған. Педагогикалық тәжірибе көрсетіп отырғандай, егер оқушы оқыту барысында танымдық белсенділік танытса, тиімді нәтижелерге қол жеткізе алады. Танымдық белсенділікті қолдаудың негізгі формалардың бірі – сабақта ұсынылатын іс-әрекеттердің алуан түрлілігі мен вариативтілігі. Бейресми ортаны ұйымдастыру, жұмысты ерекше түрде бастау, әдемі және әртүрлі материалдар, қызықты және бірін бірі қайталамайтын оқу тапсырмалары, шығармашылық идеяларды ұсыну материалдары және техникаларды тандау мүмкіндігі оқушылардың танымдық белсенділігі мен қызығушылығын қамтамасыз етеді.

Оқу бағдарламасының мазмұнын жүзеге асыру үшін мұғалім әр оқушыны жеке, жұптық және топтық жұмыс түрінде жүргізілетін белсенді мақсатты оқу-танымдық іс-әрекетке қатыстыру керек. Біркеліліктен құтылу үшін және оқушылардың көркем еңбекке деген қызығушылығын қолдау үшін сабақ барысында жұмыстың әртүрлі формаларын жүргізіп отыру керек. Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар оқушылардың танымдық белсенділігін арттыруға мүмкіндік туғызады.

Оқу процесінде ақпараттық-коммуникативтік технологиялардың әртүрлі құралдарын қолдану оқу бағдарламасын жүзеге асырудың және кең ауқымды дағдыларды дамытудың қажетті жағдайы болып табылады. Ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану және олардың көркем еңбек сабағындағы жан-жақты мүмкіндіктері:

- шығармашылық жұмыс жасауда компьютерлік бағдарламалар мен қосымшаларды қолдану;
 - зерттеу жүргізу, презентация мен онлайн ортада қатынасу, тәжірибе алмасу және ынтымақтастықты дамыту;
 - қауіпсіз әлеуметтік тораптары мен онлайн ортада қатынасу, тәжірибе алмасу және ынтымақтастықты дамыту;
 - сандық камераны қолдану арқылы нақты ақпаратты жазу және тіркеу.
- Қазіргі заманғы орта білім беруде жеке тұлғаны әлеуметтендіру, әр түрлі әлеуметтік топтарда тиімді қарым-қатынас

орнатуға қабілетті азаматтарды тәрбиелеуге ерекше назар бөлінеді. Осы міндетке қол жеткізу үшін көркем еңбек

сабақтарында оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамытатын және өз ойларын сенімді түрде айтуға мүмкіндік беретін жағымды орта ұйымдастыру және іс-әрекет түрлерін тандау керек.

Коммуникацияны дамыту үшін оқу бағдарламасында шығармашылық жұмыстың презентациясын, пәннің академиялық тілін қолданып белгілі аудиторияның алдында сөз сөйлеуді қарастыратын оқытудың жеке мақсаттары анықталған. Пәннің ментері аясында оқушылар өз шығармашылық жұмысының нәтижесін көрсетіп қана қоймай, сонымен қатар өздерінің және басқалардың жұмыстарын түсіндіру, талдау және нәтижелерін сауатты бағалау, жұмыс әдістерін және шығармашылық идеяларын ұсына білуі керек.

Оқушылардың идеяларын немесе шығармашылық жұмыстарының нәтижелерін көрсетуде (презентация) пікір алмасу, талдау, және бағалау барысында сөйлеу дағдылары мен коммуникацияны дамытып қана қоймай, сонымен қатар пәнге қызығушылықтарын арттыруға ықпал етеді, оқушыны белсенді шығармашылық іс-әрекетке ынталандырады.

«Көркем еңбек» оқу пәнінің мазмұны пәндік міндеттерді шешумен қатар, оқушылардың тұлғалық қасиеттерін дамытуға бағытталған, эстетикалық тәрбиеге ерекше назар аударылады.

Бұл пәннің шеңберінде жүзеге асырылатын эстетикалық білім мен тәрбие беру шығармашыл тұлғаны дамытуға және қалыптастыруға тиімді ықпал етеді, жалпы барлық оқу үдерісіне жатымды әсер етпек. Өнер сабағында эстетикалық білім беру мен тәрбиелеу шығармашылық іс-әрекет барысында жүзеге асырылады, соның негізінде оқушылардың өз ойын білдіруге және өзін-өзі танытуға мүмкіндік беретін пәндік және пәнаралық білімдері, шығармашылық қабілеттері қалыптасады.

Сонымен қатар пән Қазақстанның көркем-мәдени мұрасын сақтауға және оны келесі ұрпаққа жеткізуге өз үлесін қосады, болашақта кәсіби іс-әрекетін анықтаудың негізі болып табылады.

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

5-сынып (қыздарға арналған), оқу жылында 72 сағат

P/c	Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат саны	Уақыты
1	Визуалды өнер	Бейнелеу өнеріндегі көркем құралдары.. Бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрлары	5.1.2.1-Өлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	02.09
2		Классикалық өнердің үздік туындылары. Қазақстандық суретшілердің шығармашылығы	5.1.3.1 -Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін аппарат көздерімен жұмыс істеу (акпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
			5.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және жұмыстарында берілген идеялар мен тақырыптарды сипаттау	1	02.09
			5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
3		Натюрморт өнері.	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	09.09
4-5		Ұлттық сәндік натюрморт	5.1.6.4-Таңдаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркем өнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу	2	09.09 16.09
6-7-8		Пейзаж. Табиғатпен үйлесім	5.2.3.3- Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазақтың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		
		Әуе перспективасы	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	3	16.09 23.09 23.09
9-10-		Индустриалды пейзаж.	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану	3	30.09

Қала пейзажы.		5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)		30.09
12-13	Сызықтық перспектива	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		07.10
	Пластикалық пішіндер өнері.	5.1.1.1-Қоршаған ортаның ассоциативті мағынасы мен визуалды сипаттамасын зерделеу және анықтау (композиция, түс, пішін, фактура, тепе-теңдік)	2	07.10
	Мүсін өнері	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану		14.10
14-15-16-17	Шығармашылық жұмыс.	5.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, қолөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы) сипаттау		
		5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	4	14.10
		5.1.6.4 -Тандаған тәсілдерінің қасиеттерін ескере отырып, көркемөнер материалдарын, техникаларын пайдалану және эксперимент жүргізу		21.10 28.10
18	Көрме ұйымдастыру	5.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану.		
19	Сәндік-колданбалы өнер	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	28.10
	Сәндік-колданбалы өнер мен ерекшеліктері. Қазақстан халқының сәндік-колданбалы өнері. Қазақтың ұлттық ою-өрнектері (түрлері, стилизация мен мотивтері)	5.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін анықтау және зерделеу	1	11.11

20-21	Көрініс кестелеу. Кесте түрлері. Материалдар және құрал-жабдықтармен танысу.	5.1.2.1-Әнел және қазак ұлттық мәдениетіндегі өнер, көпөнер мен дизайн туындау тарихының ерекше нүктелерін анықтау және зерделеу	2	11.11 18.11
22	Нобай орындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	18.11
23-24- 25-26- 27	Көрсетімдік кестемен бұйымды безендіру	5.2.1.1-Әнелдер мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін қолдану 5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау Үдерісінде қазактың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	5	25.11 25.11 02.12 02.12 09.12
28	Өру өнері. Өру түрлері. Материалдар және құрал- жабдықтармен танысу	5.1.6.2-Бірқатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, олардың қасиеттері мен міндеттерін анықтау	1	09.12
29	Нобай дайындау	5.1.5.2-Шығармашылық идеяларды іске асыру үшін нобайлар орындау	1	23.12
30- 31-32- 33	Бұйым өру	5.1.4.1-Шығармашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау 5.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау Үдерісінде қазактың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	23.12 30.12 30.12
34	Жұмыстардың көрмесі	5.3.1.1-Бүкіл сыныпқа дайын жұмысты таныстыру (көрме)	1	30.12
35-36	Дизайн және технология	5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу	2	13.01 13.01

Материалдардың түрлері мен қасиеттерін зерттеу				1	2	3	4	5
37-38	Тоқыма	материалдарын өңдеуге арналған құрал-жабдықтар мен құрылғылар	5.2.2.1-Тігін машинасының құрылысын, жіп өткізуді сипаттау және білу, машина тігістерін орындау 5.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық (үтік) өңдеуге арналған жабдықтарын білу, сипаттай алу және қолдану 5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)	2		20,01 20,01		
39-40	Тігін бұйымдарының классификациясы. Идеядан өнімге (тігін бұйымдары)		5.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының классификациясын, құрамы мен қарапайым тоқылу әдісін сипаттау және білу	2		27,01 27,01		
41-42-43-44-45	Дизайн, киімді макеттеу (қағаз, тоқыма материалдар). Костюм құру (мини-манекенде немесе қуыршақта)		5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) тәжірибесіне сүйене отырып және композицияның негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.2.3.1-Тоқыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы қол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (тоқыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	5		03,02 03,02 10,02 10,02 17,02		

46-47	Токыма мозаика техникасында тігін бұйымдарының дизайны (құрақ, пэчворк, квилт) Идеяларды құру. Нобай. Материалды тандау және дайындау. Жұмыстың орындалу бірізділігі	5.1.5.1-Өзінің және өзгенің (суретшілер, колөнершілер, негізгі заңдылықтарын ескеріп, қарапайым нысандардың дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 5.1.4.1-Шығармашылық жұмысты орындау кезеңдерін анықтай отырып, жоспар дайындау	2	14,02 24,02
48-49-50-51-52-53	Бұйым дайындау. Бұйымды безендіру	5.2.3.1-Токыма бұйымдарын пішу және сыру тігісін қолдану арқылы кол еңбегі құралдарымен, тігін машинасында өңдеу 5.2.3.2-Түрлі материалдардан (токыма, табиғи және жасанды) қарапайым бұйым орындау 5.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар дайындау үдерісінде қазактың ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 5.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	6	24,02 03,03 03,03 10,03 10,03 17,03
54	Жұмысты қорғау	5.3.1.1-Бүкіл сыншықа дайын жұмысты таныстыру (көрме) 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру	1	14,03
55-56	Тамақтану мәдениеті	5.2.4.1-Дұрыс және тиімді тамақтанудың ережелерін сипаттау және зерделеу 5.2.4.2-Дұрыс және тиімді тамақтанудың мезірін құрастыру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	31,03 31,03
57-58	Асхананың жабдықтауы. Тағам әзірлеуге арналған құралдар-жабдықтар, аспаптар мен ыдыс-аяқтар.	5.2.4.3-Тағам әзірлеуге арналған құралдар мен жабдықтарды зерделеу және олардың мүмкіншілігін анықтау 5.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	2	07,04 07,04

«Көркөм еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

		6 сынып (кыздарға арналған)		1	9 / 10
59-60-61	Тағам дайындауға арналған құрал-жабдықтардың мүмкіндіктерін зерттеу	5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)			
62-63-64	Бүтербродтар мен сусындардың әзірлену технологиясы	5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып). 5.2.4.4-Суық тағамдар мен сусындар дайындау технологиясын білу және қолдану 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 5.2.4.4-Салқынтағамдар мен сусындарды әзірлеу технологиясын білу және қолдану 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерттеу және сипаттау, әртүрлі шаш пен тері түрін анықтау 5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін тандау және қолдану	3	14.04 24.04 21.04	
65-66	Үй мәдениеті	Жеке бастың гигиенасы. Өз-өзіне күтім жасау	2	05.05 05.05	
67-68	Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерттеу және сипаттау	2	12.05 12.05	

59-60-61	Тағам дайындауға арналған құрал-жабдықтардың мүмкіндіктерін зерттеу	5.2.6.2-Қол еңбегі құралдарымен жұмыс істеудің қауіпсіз тәсілдерін, еңбек гигиенасының ережелерін білу (жұмыс орнын, құралдарды ұйымдастыру және тазалау, арнайы киімде жұмыс істеу)		
62-63-64	Бүтерброттар мен сусындардың әзірлену технологиясы	5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып). 5.2.4.4-Суық тағамдар мен сусындар дайындау технологиясын білу және қолдану 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 5.2.4.4-Салқынтағамдар мен сусындарды әзірлеу технологиясын білу және қолдану 5.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша конструктивті пікірлер, ұсыныстарды білдіру 5.1.3.1-Шығармашылық идеяларды зерттеу мен дамыту үшін ақпарат көздерімен жұмыс істеу (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерделеу және сипаттау, әртүрлі паш пен тері түрін анықтау 5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін тандау және қолдану	3	14.04 14.04 21.04
65-66	Жеке бастың гигиенасы. Өз-өзіне күтім жасау	5.2.5.3-Жеке басының гигиенасы ережелерін зерделеу және сипаттау, әртүрлі паш пен тері түрін анықтау 5.2.5.4-Өз бетінше өз-өзіне қарау әрекеттері мен тәсілдерін тандау және қолдану	2	05.05 05.05
67-68	Өсімдік шаруашылығының негізгі бағыттары.	5.2.5.1-Өсімдік шаруашылығы мен жеміс-көкөніс түрлерінің негізгі бағыттарын зерделеу және сипаттау	2	12.05 12.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

6 сынып (қыздарға арналған)
Пәннің оқу жүктемесі аптасына 2 сағат, оқу жылында 72 сағат.

Р/с	Оқу жоспарын дағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар	Оқу мақсаттары. Білім алушылар білуге тиісті	Сағат	Мерзімі
1	Визуалды өнер	Портрет жанры. Портрет түрлері.	6.1.3.1-Шығармашылық идеяларды іске асыру мақсатында акпарат көздерін өз бетінше тандап, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану)	1	02.09
2		Қазақстандық суретшілердің шығармашылығындағы портрет	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	1	02.09
3-4		Сызықты портрет. Графика. Орындалу техникасы.	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану 6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	2	09.09 09.09

1	5	Дәстүрлі материалдардан портрет жасау (сымнан орындалған портрет)	6.1.6.2-Бірікпелі заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өңдеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау	1	16,09
1	6-7	Портреттегі Орындалу техникасы	6.1.1.1-Өзінің және басқа оқушының тәжірибесіне сүйене отырып, қоршаған орта нысандарының визуалды түсіну және білімін көрсету 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану	2	16,09 23,09
2	8-9	Заманауи портрет. Фотоөнер. Фотокамерамен тәжірибе	6.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колористілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды салыстыру 6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану	2	23,09 30,09
2	10-11	Анимация. Қозғалатын элементтер (ермексазды анимация, көлемкелі театр, саусақты және таяқшалы қуыршақтар)	6.1.2.1-Әлемдік және қазақтың ұлттық мәдениетіндегі дизайн, колористі мен өнер туындыларының ерекшеліктерін түсіну мен білімін көрсету	2	30,09 07,60
2	12-13-14	Сценарий дайындау. Кейіпкерлер мен декорациялар құру.	6.1.4.1 -Уақыт пен бақа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау	3	07,00 14,00 14,00
2	15-16-17	Көркем идеяларын іске асыру. Дыбыс қосу	6.2.1.1-Өз идеялары мен сезімдерін беру үшін қоршаған ортаның визуалды элементтері мен өнердің көркем тәсілдерін анықтау, тандау және қолдану 6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша сындаларлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау	3	11,10 21,10 28,10

18		Жұмысты қорғау	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме)	1	28.10
19	Сандік-қолданбалы өнер	Тоқу өнері. Ілмекпен тоқу. Тоқу тәсілдері мен техникалары.	6.1.2.1-Әлем және қазақ ұлттық мәдениетіндегі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы білімі мен түсінігін көрсету	1	09.11
20		Бұйымның нобайын дайындау.	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1	09.11
		Материалдар мен құрал-жабдықтарды тандау	6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер)		
21-22-23		Әртүрлі бұйымдарды ілмекпен (ілмекпен) тоқу (сулықтар, сөмкелер, ұялы телефондардың қабы). Бірінші кезең	6.1.6.4-Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	3	16.11 16.11 22.11
24-25-26		Әртүрлі бұйымдарды ілмекпен (ілмекпен) тоқу (сулықтар, сөмкелер, ұялы телефондардың қабы). Екінші кезең	6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 6.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадарғалап, оның маныздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	23.11 30.11 30.11
27-28		Шалма (тоқыма) бізбен тоқу. Шалма (тоқыма) біз және олардың түрлері. Тоқу тәсілдері мен техникалары.	6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	2	07.12 07.12
29-30		Бұйымның нобайын дайындау	6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер)		
		Әртүрлі бұйымдарды шалма бізбен тоқу (мойынорағыш, үшкіл орнамал, тіреуіш, ұялы телефондардың қабы).	6.1.6.4 -Материалдардың қасиеттері жайлы білімін және тәжірибелік жұмыс істеу дағдыларын көрсете отырып техникалар, көркемдік материалдарды қолдану және эксперимент жасау	2	14.12 14.12

31-32-33		Материалдарды дайындау		6.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану		3	21.12
33		Әртүрлі бұйымдарды шалма бізбен тоқу (мойноратғыш, үшкіл орамал, тіреуіш, ұялы телефондардың қабы). Бұйымды орындау		6.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қалағалап, оның манғзылылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану			21.12 28.12
34		Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру		6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме) 6.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялау бойынша сындарлы пікір мен негізделген ұсыныстарды қабылдау		1	28.12
35		Дизайн және технология		6.1.6.3-Тоқыма материалдары мен бұйымдарының қасиеттері мен фактурасын анықтау және зерделеу		1	11.01
36		Түрлі-түсті және фактуралы тоқыма материалдарын зерттеу.		6.1.6.2-Біркаатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өндеу мен пайдаланудың тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау 6.2.2.1-Тігін машинасын қалыпты күйге келтіруді білу және орындау		1	11.01
37-38		Материалдарды, құралдар жабдықтарды тандау және дайындау		6.1.5.1 - Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау		2	18.01 18.01
39		Тоқыма материалдарынан бұйым дайындау (авторлық қуыршақ, дамытатын ойыншықтар).		6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау		1	25.01
40		Идеяларды Нобай Бұйым дайындау. Белшектерді пішу.		6.2.3.1-Өлшем мен белгілеу негізінде орындаған бұйым дайындау үшін материалдарды электрлік қол құралдарымен өндеу		2	01.02 01.02
41-42		Жеке бөліктерін өндеу.		6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды- жылулық өндеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану			

43-44-	Бөлшектерді біріктіру мен безендіру бұйымды	6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау	3	08.02 08.02 15.02
45	Үйге арналған тоқыма бұйымдарының дизайны (алжапқыш, асханалық бұйымдар). Идеяларды құру. Нобай.	6.1.5.1-Өзінің тәжірибесі мен біліміне сүйеніп, композицияның негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, әртүрлі нысандардың дизайны бойынша тапсырмалар орындау 6.1.5.2-Шығармашылық идеяларын іске асыру үшін нобайлар, техникалық суреттер мен сызбалар орындау	1	15.02
46	Материалды тандау және дайындау. Жұмысты орындау бірізділігі	6.1.4.1-Уақыт пен басқа да факторларды ескере отырып, іс-әрекеттің реттілігін анықтау және жоспарлау. 6.1.4.2-Материалдық шығынды анықтау (сандық көрсеткіштер)	1	22.02 22.02
47	Бұйым дайындау. Бөлшектерді пішу.	6.2.3.1-Тігін машинасы және қол құралдарымен қайып тігу, сырып тігу тігіс түрлерін қолдана отырып, тоқыма материалдарын пішу және өңдеу	1	28.02
48	Жеке бөліктерін өңдеу.	6.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық өңдеу режимдерін білу, сипаттау және оларды тәжірибеде қолдану 6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау	3	01.03 01.03 15.03
49-50-51	Бөлшектерді біріктіру мен безендіру бұйымды	6.2.3.2-Әр түрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, бір өнім орындау	2	15.03
52-53	Бөлшектерді біріктіру мен безендіру	6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме)	1	15.03
54	Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	6.3.3.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, көленершілер, дизайнерлер)		

«Қазақстан Республикасының Үкіметі»

Қазақ халқы мен түркі халықтарының және де орындарындағы дастарқан өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері

Жұмыстарындағы қолданылған әдіс-тәсілдерді (техникасы)

55-56

Тамақтану мәдениеті.

Қазақ халқы мен түркі халықтарының және де орындарындағы дастарқан өзін-өзі дұрыс ұстау ережелері

6.2.4.1-Қоғамдық тамақтану орындарында, қазақ халқы мен әлем ережелерін салыстыру және сипаттау
6.2.4.2- Әртүрлі іс-шараға арналған дастарханды безендірудегі білімдері мен тәжірибелік дағдылары

29.03
29.03

57-58

Жартылай дайын өнімдерден тағамдар әзірлеу технологиясы

6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану
6.2.4.4-Әртүрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және тандау

05.04
05.04

59-60

Тағамдарды жылдам әзірлеудің технологиясы

6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану
6.2.4.4-Әртүрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және тандау

12.04
12.04

61-62-63-64

Десерт технологиясы

6.2.4.3-Жылдам орындалатын тағамдар мен десерт дайындау технологияларын білу және қолдану.
6.2.4.4
Әртүрлі тағамдарды дайындау үшін азық-түліктер, құрал-саймандар мен керек-жарақтарын анықтау және тандау
6.3.1.1-Мектеп аудиториясы алдында өзінің дайын жұмыстарын таныстыру (көрме)

19.04
19.04
26.04
26.04

65-66

Үй мәдениеті

Гигиена ережелері. Белмені ылғалды және құрғақ тазалау жұмысы

6.2.5.3-Тазалау құралдары, тұрғын үйге қойылатын гигиеналық талаптарды зерделеу және сипаттау
6.2.5.4-Шектеулі қолдауда тазалау құралдары мен тәсілдерін тандау және қолдану

03.05
03.05

67-68

Кийім (аяқ киім) күтімі мен оларды сақтау

6.2.5.5-Шектеулі қолдауда мезгілдік киім мен аяқ-киімдерді күту мен ұзаққа сақтау ережелерін білу және ұстау

10.05
10.05

69-70-71-72

Сәндік гүлдер түрлері. Гүл өсіру шаруашылығындағы көктемгі жұмыстар

6.2.5.1-Сәндік гүлдер түрлерін өсіру технологиясын зерттеу және сипаттау
6.2.5.2-Сәндік бак өсіру мен гүл өсіру шаруашылығында көктемгі жұмыстар (топырақты өңдеу, зиянкес жәндіктерден қорғау, егу мен отырғызу) жүргізу

17.05
17.05
24.05
24.05

«Көркем еңбек» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

7-сынып (кыздарға арналған)

Пәннің оқу жүктемесі аптасына 1 сағат, оқу жылында 36сағат

P/c	Ортақ тақырып	Сабақтың тақырыбы	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Уақыты
1-2	Визуалды өнер	Өнердегі заманауи техника мен ғылыми жетістіктер.	7.1.1.1-Қоршаған орта элементтерінің визуалды сипаттамасын (композиция, түс, пішін, фактура, пропорция) өзінше түсіндіру	2	05.09 12.09
3		Табиғаттағы микро суреттер.	7.2.1.1-Құрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада таңдалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді таңдау және негізделген түрде анықтау		
4		Бейнелеу өнеріндегі заманауи бағыттары (поп арт, инсталляция). Өздігінен ізденіс зерттеулері	7.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және өзгелердің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талқылау және бағалау	1	19.09
5-6-7-8		Қазақстанның заманауи суретшілері	7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс-тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау	1	26.09
9		Өнердегі заманауи стильдік бағыттарды зерттеу негізінде тәжірибелік жұмыс орындау.	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау		
10			7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі акпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияны қолдану арқылы)		
11			7.1.6.4 -Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, таңдау және біріктіру	4	03.10 10.10 17.10 22.10

17	Жұмысты қорғау және көрме	7.3.1.1-Ауқымды аудитория ашылғанда дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	26.12
9	(2D немесе 3D форматтыңда)	7.1.6.2-Бірікпелі заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, әдістерін) анықтау		
	Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру	7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада тандалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді тандау және негізделген түрде анықтау		
10	Сәндік-қолданбалы өнер	7.3.1.1-Ауқымды аудитория ашылғанда дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	
	Көркемдік жазба (батик, гжель, хохлома). Жазбалар түрлері. Жазбалардың тәсілдері мен техникасы. Материалдары және құралдары	7.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктерін өз бетінше зерделеу және сипаттау	1	07.11
11-12	Бұйымның нобайын орындау. Материалдар мен құралдарды дайындау	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін тандай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)		
13-14-15-16	Көркемдік жазбаны орындау. Сәндеу. Безендіру	7.1.5.2 -Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	2	14.11 22.11
		7.1.4.1-Алған білімдері мен тәжірибелерін қолдана болашақ іс-әрекеттерін анықтау және шығармашылық қызметін жоспарлау		
		7.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін, өнер құралдары мен әртүрлі техникада тандалған қасиеттері мен тәсілдерін визуалды элементтерді тандау және негізделген түрде анықтау	4	28.11 05.12 12.12 19.12
		7.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі (заманауи) технологиялар мен өнер материалдарын анықтау, тандау және біріктіру		
		7.2.6.1-Қауіпсіздік техникасын қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		

17		Жұмысты қорғау және көрме ұйымдастыру	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	26.12
18	Дизайн және Техноло-гия	Өзгеріске ұшырау (трансформация) және тігін бұйымдарды сәндеу (киім, аксессуарлар, бижутериялар).	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі акпарат көздерінің ең тиімдісін тандай отырып, қолдану (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	09.01
19		Идеяларды құру. Нобай	7.1.5.1-Функционалды (техникалық) және эстетикалық талаптарға сай, дизайн дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 7.1.5.-Бұйым жасауда әртүрлі графикалық құралдарды қолдана отырып (оның ішінде акпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), нобайлар, графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	16.01
20-21		Материалдар мен құралдарды дайындау	7.2.2.1-Тігін машинасының жұмысында ақауларды анықтау және жөндеу 7.1.6.2-Біркатар заманауи және дәстүрлі емес материалдарды білу, оларды өндеу, пайдалану және үйлестірудің тиімді жолдарын (немесе әдістерін) анықтау 7.1.6.3-Өндеу тігін материалдары мен сәндік әшекей бұйымдарының жіктеуін және сипаттамасын анықтау, салыстыру	2	23.01 30.01
22-23-24-25-26		Жиынтықты орындау. Киім бөлшектерін пішу. Жеке бөлшектерді өндеу. Бұйымдардың бөлшектерін құрастыру және өндеу. Бұйымды сәндеу	7.2.3.1-Әртүрлі конструкциялық, заманауи тоқыма және сәндеу материалдарын қолдана отырып, тігін машинасында технологиялық талапқа сайкес бұйым жасау 7.2.2.2-Тігін бұйымдарын ылғалды-жылулық өндеу барысында қолданылатын құралдарды анықтау, тандау, қолдану 7.1.4.2-Бұйымның өзіндік құны мен материалдық шығындарын анықтау. 7.2.3.4-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану	5	06.02 13.02 20.02 27.02 06.03
27		Жұмысты қорғау	7.3.1.1-Ауқымды аудитория алдында дайын болған өз жұмыстарын таныстыру (көрме, сән көрсетілімі)	1	13.03

«Көркем еңбек» пәні бойынша

		7.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды салыстыруда негізделген сыни ұсыныстар жасау			
28	Тамактану мәдениеті	Қазақтың ұлттық тағамдары	7.2.4.2-Әлем халықтарының және ұлттық тағамдардың жасау технологияларын зерделеу және қолдану	1	2703
29-30		Әлем халықтарының тағамдары. (өздігінен ізденіс зерттеулері)	7.1.3.1-Шығармашылық жұмыста идеяларын іске асыру мақсатында түрлі ақпарат көздерінің ең тиімдісін таңдай отырып, қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	2	03.04 10.04
31-32		Әлем халықтарының тағамдары. Тәжірибелік жұмыс (суши, пицца, көже)	7.2.4.1-Әлем халықтарының тағамдары мен әлемге әйгілі аспазшылардың тағамдарындағы ерекшеліктерді сипаттап, салыстыру		
33-34	Үй мәдениеті	Тұрмыстық техниканы таңдау.	7.2.4.2-Әлем халықтары мен ұлттық тағамдардың жасау технологияларын зерделеу және қолдану	2	17.04 24.04
35-36		Тұрмыстық техниканы қолдану ережелері	7.2.4-Өртүрлі тағамдар дайындауда қолданатын қажетті құрал-жабдықтарды, өнімдерді таңдауда өз бетінше нақты шешім қабылдай алу		
		Тұрмыстық техниканы таңдау.	7.2.5.2-Эксплуатациялық, эстетикалық және экологиялық сапаларын бағалай отырып, тұрмыстық техникаларды мақсаты мен атқаратын қызметіне қарай жіктеу	2	15.05 22.05
		Тұрмыстық техниканы қолдану ережелері	7.2.5.3-Тұрмыстық техникаларды қолдану мен күту ережелерін сипаттау және зерделеу		
		Өсімдік сән және интерьер элементі ретінде	7.2.6.2-Заманауи технологиялық машиналармен қауіпсіз жұмыс жасау жолдарын білу және түсіндіру	2	29.05 29.05
		Өсімдік сән және интерьер элементі ретінде	7.2.5.1-Интерьер дизайнын безендіру үшін әртүрлі өсімдіктердің эстетикалық қасиеттерін сипаттау, қолдану және бағалау		
		Өсімдік сән және интерьер элементі ретінде	7.3.3.1-Пәндік терминологияны пайдалана отырып, басқалардың (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) және өз жұмыстарындағы әдіс-тәсілдері мен техникаларды талқылау және бағалау		

1	Сәндік қолданбалы өнер	Қазақтың ұлттық сәндік қолданбалы бұйымдары (ши тоқу, киіз бас) Әр түрлі ұлттық бұйымдар. Құрал-саймандар мен материалдар	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	05.09
2-3		Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдар	8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау 8.1.4.-Болашақ іс-әрекеттерді анықтауда өздерінің алған білімдері мен тәжірибесін қолдана отырып шығармашылық әрекеттерін жоспарлайды	2	12.09 19.09
4-5-6		Шығармашылық жұмыстарды орындау.	8.2.1.1-Күрделі шығармашылық идеялары мен сезімдерін білдіру үшін өз бетінше өнердің көркем құралдарын анықтау, таңдау және қолдану 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру	3	26.09 03.10 10.10
7-8		Әшекейлерді пайдалана отырып сәндеу	8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.3.2.1-Пәндік терминологияны қолдана отырып, өзінің және	2	17.10 22.10

			8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және өзгелердің (суретшілер, колөнершілер, дизайнерлер) жұмыстарындағы идеялары мен тақырыптарды талдау мен бағалау жүргізу үшін критерийлерді қолдану		
9		Жұмысты қорғау. Көрмеге ұсыну	8.2.6.1-Қауіпсіздік ережелерінің маңызы мен сақтық шараларын сақтауды жариялау арқылы материалдар мен жұмыс құралдарын пайдалану		
			8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	23.10
10	Дизайн және технология	Қазақтың ұлттық киімі. Этностиль. Ою-өрнек стилизациясы	8.1.2.1-Тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, колөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	07.11
11		Этностильдегі (бас киімдер, қазақтың ұлттық киімдері)	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	14.11
12-13-14-15-16		Этностильдегі бұйымдарды жасау (бас киімдер, қазақтың ұлттық киімдері) Бұйымдарды әшекейлеу	8.2.3.3-Шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану 8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылғыларын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану 8.2.3.2-Әртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау	5	21.11 28.11 05.12 12.12 19.12

17			8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану		
		Жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	26.12
18	Дизайн және технология	Халықтық пішім негізінде киім үлгісінің дизайны. (тұтас жерлер)	8.1.4.2-Зерттеу нәтижелері негізінде тұтынушылардың өнімнің түрлеріне деген қажеттілігін анықтау 8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы)	1	09.01
19		Бұйымдарға нобайлар дайындау	8.1.5.1-Функционалды (техникалық), эстетикалық, эргономикалық және экологиялық талаптарға сай нысан дизайнын дайындау бойынша тапсырмаларды орындау 8.1.5.2-Әртүрлі графика тәсілдерін қолданып, бұйым дайындаудың реттілігі мен тиімді тәсілін анықтай отырып (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып), графикалық және технологиялық құжаттар дайындау	1	16.01
20		Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау	8.2.2.1 -Тігін машинасына қажетті құрылғыларды (түймелікті өңдеу, сыдырманы қондырып тігу) таңдау және қолдану 8.1.6.3-Табиғи және жасанды тері мен былғарының түрлері мен қасиеттерін анықтау, салыстыру және зерделеу 8.2.6.2-Құралдар-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс істеу туралы ескертпе парағын құру	1	23.01
21-22		Халықтық пішім негізінде киім үлгісінде бұйым	8.2.3.1-Қол мен тігін құрал-жабдықтарын және олардың құрылғыларын қолдана отырып, тоқыма материалдарын өңдеу мен сәндеудің тиімді әдістерін анықтау және қолдану	2	30.01 06.02

23-24		дайындау.	8.2.3.2-Өртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау		
25-26		Бөлшектерді пішу. Бөлшектерді өңдеу.	8.2.3.2-Өртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	2	13.02 20.02
25-26		Бөлшектерді біріктіру мен безендіру Бұйымды ою-өрнек элементтерімен безендіру	8.2.3.2-Өртүрлі конструкциялар мен материалдарды (тоқыма, табиғи және жасанды) қолдана отырып, өз бетінше құрастырған технологиялық құжат арқылы күрделендірілген бұйымдар дайындау 8.3.3.1-Жасалған өнімнің (шығармашылық жұмыс) сапасын қолданылған әдіс-тәсілдерін бағалау және талдау үшін критерийлерді қолдану	2	27.02 06.03
27		Жұмысты қорғау	8.3.1.1-Онлайн платформадағы ауқымды аудитория алдында дайын жұмыстарды қорғау және оны ұсыну (онлайн форумдар, әлеуметтік желілерде)	1	13.03
28-29	Үй мәдениеті	Интерьерге арналған сәнді бұйымдар (2D/3D форматта). Бұйымдарға нобайлар дайындау. Құрал-саймандар мен материалдарды дайындау	8.1.6.2-Бұйымды дайындау мен безендіру үшін заманауи және дәстүрлі емес материалдардың тиімді қолданылуын түсіне отырып өздігінен таңдау 8.1.6.4-Шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын өз бетінше анықтау, таңдау және біріктіру	2	27.03 03.04

30- 31- 32	Интерьерге арналған 2D/3D сәнді бұйымдарды жасау	8.2.5.3- Өз бетінше материалдар мен техниканы анықтап, тандай отырып, эстетикалық және техникалық талаптарға сай келетін интерьерге арналған сәндік бұйымдар дайындау 8.3.4.1-Өзінің және өзгелердің жұмыстарын жетілдіру және адаптациялауда қолданылған идеяларды талдауда және бағалауда негізінделген сыни ұсыныстар жасау. 8.2.6.1-Техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	3	10.04 17.04 24.04
33- 34	Өсімдік шаруашылығындағы ғылымның рөлі	8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы) 8.2.5.1-Ауылшаруашылық өндірісінің дамуындағы әдіс-тәсілдерді талқылау және бағалау	2	15.05 22.05
35- 36	Медицина, фитотерапия және косметологиядағы өсімдіктің рөлі	8.1.3.1-Шығармашылық идеяларды дамыту мен іске асыруда өз бетінше таңдаған ақпарат көздерін қолдану (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану арқылы). 8.2.5.2-Фитотерапия мен косметика, медицинадағы өсімдіктер рөлін зерделеу, талқылау және бағалау	2	29.05

р/с	Оқу жоспарындағы ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері	Тақырыптар	Оқу мақсаттары.	Сағат	Мерзімі
1-2	Сәндік қолданбалы өнер	Қазақстанның дәстүрлі тоқыма өнері. Қазақ кілемдері. Алаша. Кілем тоқу. Гобелен. Қазіргі кілемдер үлгілері	9.1.2.1 өнер туындыларының тарихи және мәдени шығармаларындағы материалдар мен стильдерді жариялауда көпшілік назарының әсерін қарастыра отырып, салыстырмалы талдауды жасау; 9.1.3.1 шығармашылық ойды жүзеге асыру мен дамытуда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты түрде және өнімді қолдану (ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану); 9.2.2.2 әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өдірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету	2	05.09 19.09
3		Кілем тоқу материалдары мен құрал жабдықтары	9.1.6.4 шығармашылық жұмыстар жасау үшін әр түрлі технологиялар мен өнер материалдарын қолдану бойынша өзіндік (оригиналды) шешімдерді ұсыну	1	19.09
4		Бұйым нобайын жасау. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.1.4.1 жұмысты орындаудың тиімді (оптималды) әдістері мен реттілігін анықтай отырып, шығармашылық қызметін жоспарлау	1	26.09
5-6-7-8		Шығармашылық жұмысты орындау. Декор жасау мен безендіру	9.2.1.1 мазмұнды, ерекше туындыны орындау үшін өз бетінше және сенімділікпен өнердің көркем құралдарын қолдану; 9.2.3.3 шығармашылық жұмыстар мен бұйымдар жасау барысында қазақ ұлттық мәдениет элементтерін пайдалану; 9.2.6.1 техника қауіпсіздігін қадағалап, оның маңыздылығын сезіне және демонстрациялай отырып, материалдар мен құралдарды қолдану	4	09.10 10.10 17.10 22.10

9		Жұмысты қорғау. Көрме ұйымдастыру	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	22.10
10	Дизайн және технологи	Заманауи сән әлеміндегі сарындық (стильді) бағыттар (өздігінен ізденіс зерттеулері)	9.3.2.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы тарихи, әлеуметтік және мәдениеттік мәнмәтіндерді талдау мен бағалау	1	07.11
11		"Сән және жеке тұлға үйлесімділігі" эксперименті. Жеке даралық имиджін жасау. Идеяларды жүзеге асыру	9.1.2.1 тарихи және мәдени шығармалардағы қолөнер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы талдау; 9.1.3.1 шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану)	1	14.11
12-13		Аксессуарлар, шап үлгісі, визаж құралдары негізінде жеке даралық образды жасау	9.1.6.2 бұйымды дайындау мен безендіру барысында заманауи және дәстүрлі емес материалдарды қолданудың өзіндік (оригиналды) шешімдері мен жолдарын ұсыну	2	21.11 28.11
14-15-16		Киім топтамасын жасау эксперименті/жеке даралық имидж үшін аксессуарлар	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді қорытындылау; 9.1.6.3 трикотажды, тоқусыз матаны және басқа да заманауи, дәстүрлі материалдарды өз бетінше зерделеу, анықтау және бағалау; 9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану; 9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру	3	05.12 12.12 19.12

17		Жұмысты қорғау	9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	26.12
18-19	Дизайн және технология	Сәнді киім дизайны "Fast cloth" қарапайым геометриялық формалар (пончо, кейп, туника) (сән журналдары). Киім және аксессуарлардың заманауи өндірісі	9.1.2.1 тарихи және мәдени шығармалардағы қолөнер, дизайн туындыларының материалдарын, түрлерін, бағыттарын салыстырмалы 9.1.3.1 шығармашылық ойларды жүзеге асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін мақсатты, өнімді пайдалану. (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолдану); 9.2.2.2 әртүрлі өнеркәсіпте технологиялық және өндірістік үдерістер туралы білімдері мен түсінігін көрсету	2	09.01 16.01
20		Нобай. Идеяны жүзеге асыру. Материалдар мен құрал-жабдықтарды дайындау	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді қорытындылау; 9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру	1	23.01
21-22-23-24-25-26		Бұйымды жасау. Бөлшектерді пішу. Жеке бөлшектерді өңдеу. Бөлшектерді жинау мен бұйымды сәндеу	9.2.2.1 заманауи тігін құрал-жабдықтарын білу және торлау тігін машинасын қолдану; 9.2.2.3 тігін машиналарында күрделі операцияларды (аппликация, кестелеу) орындау және зерделеу; 9.2.3.1 бұйым дайындау барысында материалдарды өңдеу мен безендірудің ұтымды тәсілдерін анықтау, таңдау мен қолдану; 9.2.3.2 сенімділік пен дербестігін көрсете, әртүрлі техникаларды, конструкция түрлері мен заманауи материалдарды қолдана отырып ерекше күрделі бұйым жасау; 9.2.6.1 материалдар мен құрал жабдықтарды қолданудағы қауіпсіздік ережелерін сақтаудың маңыздылығы мен сақтық шараларын айтып отырып, жұмыс орындау; 9.2.6.2 белгілі бір бұйым мен жұмыс түріне арналған техника қауіпсіздігі бойынша нұсқаулық құру	6	30.01 13.02 20.02 27.02 06.03 13.03

27		Жұмысты талдау мен бағалау. Жұмысты қорғау	9.1.4.2 пайданы (табысты) анықтау мақсатында түрлі тауарларды өткізу нарығын талдау; 9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсатты өзгеше көзқарасын білдіру және негізделген өзіндік баға беру; 9.3.1.1 медиа құралдары мен онлайн платформаларды қолдана отырып, белгілі бір аудиторияға дайын жұмыстарын қорғауды өз бетінше ұйымдастыру (бейнетаспа, онлайн форумдар, әлеуметтік желілер)	1	15.03
28-29-30	Үй мәдениеті	Ландшафт элементтері интерьерде /экстерьерде	9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.2.5.1 ландшафты дизайнның элементтерін, заманауи бағыттары мен стильдерін анықтау және сипаттау; 9.1.3.1 шығармашылық идеяларды (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды) дамыту мен іске асыруда алғашқы және қазіргі ақпарат көздерін толыққанды және нәтижелі қолдану	3	27.03 03.04 10.04
31-32		Шығармашылық идеяны визуалдау	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру; 9.3.4.1 өзінің және өзгелердің жұмыстарындағы мақсаттың өзіндік анық көруін және негізделген бағаны өзіндік білдіру	2	17.04 24.04
33-34-35-36		Интерьерді мерекеге орай безендіру	9.1.5.2 әртүрлі графика тәсілдерін қолдану арқылы (оның ішінде ақпараттық-коммуникативтік технологияларды қолданып) өз бетінше графикалық және технологиялық құжатты құру; 9.1.5.1 күрделі нысандар, пішіндер мен образдардың дизайнын дайындау үшін түрлі салалар бойынша білімдерді жалпылау; 9.2.5.4 интерьерді (тұрғын үй, қоғамдық) безендіру, жоспарлау және ұйымдастыру бойынша тәжірибелік жұмысты орындау үшін түрлі салалардағы білімдерін жалпылау; 9.3.3.1 бұйымның сапасын және өнімнің сыртқы көрінісін анықтайтын негізгі факторларды (эстетика, атқаратын қызметі, экономика) талдау және бағалау	4	15.05 22.05 29.05 30.05