

Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 5 класс
Итого 108 часов, в неделю 3 часа
Авторы: Жанпеис У.А., Озекбаева Н.А.- Алматы: «Атамұра», 2017

№ п/п		Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
I четверть 24 часов							
1	1	I. Климат и природа	Здравствуй, сентябрь!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	05.09	
2	2		Природа осенью.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	06.09	
3	3		Поэты и писатели об осени.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	07.09	
4	4		Природа зимой.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов	1	12.09	
5	5		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	13.09	
6	6		Сочинение по картине	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	14.09	
7	7		Природа в устном народном творчестве.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	1	19.09	

8	8		Стили речи.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	20.09	
9	9		Разговорный стиль.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	21.09	
10	10		Художественный стиль.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	26.09	
11	11		Приметы в природе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	27.09	
12	12		Мир живой природы.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	28.09	
13	13		Природа Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	03.10	
14	14		Прекрасное в природе.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	04.10	
15	15		Мы и природа. СОР №1	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	05.10	
16	16		Как охранять природу.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	10.10	
17	17	II. Семья	Папа, мама я – вместе дружная семья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	11.10	
18	18		Повествовать – значит рассказывать.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	12.10	

				5.3.5.1- составлять план по опорным словам			
19	19		Описание – это «словесное рисование»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	17.10	
20	20		Что за прелесть эти сказки! СОР №2	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	18.10	
21	21		Рассуждать – значит доказывать.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	19.10	
22	22		Суммативное оценивание за четверть 1 четверть	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	24.10	
23	23		Какие мы в нашей семье? День рождения.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	25.10	26.10
24	24		Мудрая старость	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	26.10	
II четверть 24 часа							
	1	III. Ценности: дружба и любовь	«Дружба – это дар»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	07.11	
	2		Учимся дружить.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	08.11	
	3		Мы с другом друзья.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	09.11	
	4		Мы с другом друзья.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста	1	14.11	

				5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них			
5		Много у меня друзей.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	15.11		
6		Вместе весело шагать!	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	16.11		
7		Друзья познаются в беде.	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания	1	21.11		
8		Мы разные, но мы вместе.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	22.11		
9		Мой друг	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	23.11		
10		Мой друг	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	28.11		
11		Дружба – богатство бесценное.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	29.11		
12		Сочинение-повествование. СОР №3	5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	30.11		
13		Сочинение-повествование.	5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей	1	05.12		
14	IV. Кем я хочу стать, когда вырасту	Кем быть?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	06.12		
15		Кем быть ?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	07.12		

	16		«Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	12.12	
	17		Чем пахнут ремесла?»	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	13.12	
	18		Первые профессии	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов.	1	14.12	
	19		На земле очень много профессий. СОР №4	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	19.12	
	20		Встреча с интересными людьми.	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	20.12	
	21		Встреча с интересными людьми.	5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	21.12	
	22		Суммативное оценивание за 2 четверть	5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	26.12	
	23		Профессии любимых героев.	5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	27.12	
	24		Повторение изученного материала	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам	1	28.12	

III четверть 30 часов

	1	V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО	Искусство слова.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	09.01	
	2		Литературная сказка.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	10.01	

				литературы, определяя тему и основную идею			
	3		«Шаги великана».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	11.01	
	4		Искусство звука.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	16.01	
	5		Искусство звука	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.01	
	6		Искусство звука	5.1.1.1. излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала 5.ПЗ. представлять информацию в виде рисунков 5.ИЯЕ 1.1.2.использовать существительные и прилагательные, местоимения, порядковые числительные, правильно согласовывая по роду, числу и падежу	1	18.01	
	7		Струны Великой степи.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	23.01	
	8		Музыкальная душа.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	24.01	
	9		Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников;	1	25.01	
	10		«Промелькнувший метеор».	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею я	1	30.01	
	11		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	31.01	
	12		Посол страны детства	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	01.02	
	13		Сказки о	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и	1	06.02	

			художниках.	словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;			
	14		Первый народный художник Казахстана.	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему тек	1	07.02	
	15		Первый казахский кинорежиссер. СОР №5	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов.	1	08.02	
	16		Изложение «Екибастуз»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков;	1	13.02	
	17	VI. Культура одежды	Для чего служит одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	14.02	
	18		«По одежке встречают ...».	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	15.02	
	19		О чем может рассказать одежда?	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	20.02	
	20		О чем может рассказать одежда?	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	21.02	
	21		Интересное об одежде.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	22.02	
	22		Эссе на тему: «По одежке встречают, по уму провожают...»	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	27.02	
	23	VII. Мир фантазии	«Моя Вообразия».	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	28.02	

	24		«Моя Вообразия»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	01.03	
	25		Страна чудес Л.Кэрролла	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	06.03	
	26		Страна чудес Л.Кэрролла. СОР №6	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	07.03	
	27		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	08.03	13.03
	28		Н.Н.Носов. «Фантазеры	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам.	1	13.03	
	29		Суммативное оценивание за 3 четверть	5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту;	1	14.03	
	30		Н.Н.Носов. «Фантазеры.»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.03	
IV четверть 30 часов							
	1	VIII. Мы выбираем спорт	В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	27.03	
	2		В здоровом теле – здоровый дух.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь	1	28.03	

	3		Как стать сильным.	5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	29.03	
	4		Как стать сильным.	5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	03.04	
	5		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь.	1	04.04	
	6		«В любом деле нужно уметь работать»	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы,	1	05.04	
	7		В. Голышкин «Вратарь».	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	10.04	
	8		В.Голышкин «Вратарь»	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	11.04	
	9		Спорт в нашей жизни.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	12.04	
	10		Спорт в нашей жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею	1	17.04	
	11		Здоровый образ жизни.	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	18.04	
	12		Здоровый образ жизни.	5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы	1	19.04	
	13		Интересное о спорте.	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею;	1	24.04	
	14		Интересное о спорте	5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;	1	25.04	
	15		Спорт в Казахстане	5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и	1	26.04	

				литературы, определяя тему и основную идею;			
	16		Спорт в Казахстане. Эссе на одну из тем: «Мой любимый вид спорта», «Мой любимый спортсмен»	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	01.05	
	17	IX. Каникулы и отдых	Летние каникулы.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	02.05	
	18		Летние каникулы	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	03.05	
	19		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	08.05	
	20		Замечательная вещь – каникулы!	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	09.05	10.05
	21		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	10.05	
	22		Легенда о вольном граде.	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	15.05	
	23		Легенда о вольном граде	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	16.05	
	24		Творческий практикум	5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям художественных произведений или их поступкам с использованием эпитетов и сравнений. 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	1	17.05	
	25		Творческий практикум СОР №8		1	22.05	
	26		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов;	1	23.05	
	27		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации.	1	24.05	

	28		Суммативное оценивание за 4 четверть	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	29.05	
	29		Повторение и систематизация изученного	5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	30.05	
	30		Повторение и систематизация изученного	5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	31.05	
					108		