

Русский язык и литература 7 класс Итого: 108 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол\ час	Сроки	Примеч ание
I четверть (26 часов)						
1	ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧ АТЕЛЬНОСТИ	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	02.09	
2		Современный русский литературный язык и языковые нормы.	7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	05.09	
3		Способы связи предложений в тексте.	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	07.09	
4		Способы связи предложений в тексте.	7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	09.09	
5		Лексические средства связи предложений в тексте.	7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	12.09	
6		Лексические средства связи предложений в тексте.	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);	1	14.09	
7		Стили речи.	7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	16.09	
8		Публицистический стиль.	7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	19.09	
9		Научный стиль.	7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	21.09	
10		Термины.	7.3.5.1- составлять сложный план	1	23.05	
11		Типы речи.		1	26.09	
12		Типы речи.		1	28.09	

13		Д.Свифт.«Путешествия Гулливера». Глава 1. «Путешествие в Лилипутию»	7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	30.09	
14		Д.Свифт.«Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»		1	03.10	
15		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8		1	05.10	
16		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера. COP 1		1	07.10	
17	ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	Г. Скребицкий «Четыре художника».Часть 1-2.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики; 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	10.10	
18		Г. Скребицкий «Четыре художника».Часть 3-4		1	12.10	
19		Рассказ.	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	14.10	
20		И.С.Тургенев «Воробей»	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	17.10	
21		И.С.Тургенев «Воробей»		1	19.10	
22		И.Бунин. «Листопад» COP 2	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	21.10	
23		К.Г. Паустовский «Осень».		1	24.10	
24		СОЧ за 1 четверть.		1	26.10	

25		Времена года в творчестве Абая		1	28.10	
II четверть (24 час)						
1	КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	07.11	
2		«Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	09.11	
3		Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	11.11	
4		Р\Р Эссе «Внешняя и внутренняя красота»	7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	14.11	
5		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2)	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	16.11	
6		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями;	1	18.11	
7		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6)	7.3.5.1 - составлять сложный план;	1	21.11	
8		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев. COP 3	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	23.11	
9	ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	Постулаты здоровья.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	25.11	
10		Что такое ЗОЖ.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	28.11	
11		Как провести хронометраж своей жизни.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	30.11	
12		Режим дня.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных	1	02.12	

13		Знаменитости и спорт.	впечатлениях/наблюдениях.	1	05.12	
14		Как употреблять имена существительные общего рода.	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями	1	07.12	
15		Самый полезный вид спорта.	7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;	1	09.12	
16		Самый полезный вид спорта. COP 4	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.	1	12.12	
17		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика)	7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	14.12	
18		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика)	7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;	1	16.12	
19		С.А. Абрамов «Выше радуги»	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.	1	19.12	
20		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика.)	7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения.	1	21.12	
21		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4.)		1	23.12	
22		СОЧ за четверть №2		1	26.12	
23		Творческая работа Эссе «Правда и ложь в моей жизни »		1	28.12	
24		Повторение и обобщение пройденного за 1 полугодие		1	30.12	

III четверть (30 часов)

1	ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	Вечный спутник существительного.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	09.01	
2		Сравнивать можно всё.		1	11.01	
3		Новогодние подарки.		1	13.01	

4		Новогодние традиции.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	16.01	
5		Рождество.		1	18.01	
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».		1	20.01	
7		Как отмечают Наурыз.		1	23.01	
8		Праздник Наурыз		1	25.01	
9		Дефиксное и слитное написание сложных прилагательных.		1	27.01	
10	ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; 7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию. 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	30.01	
11		Как склоняются составные количественные числительные.		1	01.02	
12		Как склоняются составные порядковые числительные.		1	03.02	
13		Рекорды в цифрах.		1	06.02	
14		Что заменяет именные части речи.		1	08.02	
15		Относительные местоимения.		1	10.02	
16		Определительные местоимения.		1	13.02	
17		Хобби известных людей.		1	15.02	
18		Увлечения известных музыкантов		1	17.02	
19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». СОР 5		1	20.02	
20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	22.02	
21		Искусство звука.		1	24.02	

22	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	27.02	
23		Условное наклонение.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	01.03	
24		Повелительное наклонение.		1	03.03	
25		Морфологический разбор глагола. COP 6	7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	06.03	
26		Наречие. Степени сравнения наречий.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	08.03	10.03
27		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».		1	10.03	
28		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		1	13.03	
29		СОЧ за 3 четверть		1	15.03	
30		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		1	17.03	

IV четверть (29 часа)

1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;	1	27.03	
2		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ». (Часть 2. Страх)	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	29.03	
3		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ». (Часть 3. Судите меня)	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	31.03	

4		A.А.Бек «Волоколамское шоссе». ». Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	03.04	
5		Б. Момышулы «За нами - Москва».Биография писателя.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	05.04	
6		Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	07.04	
7		Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	10.04	
8		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	12.04	
9		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в 1предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	14.04	
10		Касым Кайсенов «В тылу врага». COP 7	7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	17.04	
11		Творческая работа Эссе «Вечная память героям»	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	19.04	
12		Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	21.04	
13		Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	24.04	
14		Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	26.04	
15		Мусаджалиль «Варварство».	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	28.04	
16		Мусаджалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	01.05	
17		Мусаджалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	03.05	
18		Мусаджалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	05.05	

19	МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	История интернета.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	08.05	
20		История интернета.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	10.05	
21		Общение в сети.		1	12.05	
22		Общение в сети . Риски и возможности для обучения		1	15.05	
23		Творческая работа . Мои правила общения в интернете COP 8		1	17.05	
24		Подготовка к СОЧ		1	19.05	
25		СОЧ за 4 четверть/год.		1	22.05	
26		Плюсы и минусы интернета		1	24.05	
27		Плюсы и минусы интернета		1	26.05	
28		Повторение и обобщение пройденного материала		1	29.05	
29		Повторение и обобщение пройденного материала		1	31.05	
				108 часов		