

**Русский язык и литература 7 класс Итого: 108 часа, в неделю 3 часа**

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Кол/ час	Сроки	Примеч ание
<b>I четверть (26 часов)</b>						
<b>1</b>	<b>ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧ АТЕЛЬНОСТИ</b>	Путешествие в мир языка.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;  7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.  7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;  7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;  7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.  7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);  7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;  7.3.5.1- составлять сложный план	<b>1</b>	<b>02.09</b>	
<b>2</b>		Современный русский литературный язык и языковые нормы.		<b>1</b>	<b>05.09</b>	
<b>3</b>		Способы связи предложений в тексте.		<b>1</b>	<b>07.09</b>	
<b>4</b>		Способы связи предложений в тексте.		<b>1</b>	<b>09.09</b>	
<b>5</b>		Лексические средства связи предложений в тексте.		<b>1</b>	<b>12.09</b>	
<b>6</b>		Лексические средства связи предложений в тексте.		<b>1</b>	<b>14.09</b>	
<b>7</b>		Стили речи.		<b>1</b>	<b>16.09</b>	
<b>8</b>		Публицистический стиль.		<b>1</b>	<b>19.09</b>	
<b>9</b>		Научный стиль.		<b>1</b>	<b>21.09</b>	
<b>10</b>		Термины.		<b>1</b>	<b>23.05</b>	
<b>11</b>		Типы речи.		<b>1</b>	<b>26.09</b>	
<b>12</b>		Типы речи.		<b>1</b>	<b>28.09</b>	

13		Д.Свифт.«Путешествия Гулливера».  Глава 1. «Путешествие в Лилипутию»	7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	30.09	
14		Д.Свифт.«Путешествия Гулливера».  Глава 2. «Человек Гора»		1	03.10	
15		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Главы 3-8		1	05.10	
16		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера. СОР 1		1	07.10	
17	<b>ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ</b>	Г. Скребицкий «Четыре художника».Часть 1-2.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;  7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.  7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины  7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.  7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	10.10	
18		Г. Скребицкий «Четыре художника».Часть 3-4		1	12.10	
19		Рассказ.		1	14.10	
20		И.С.Тургенев «Воробей»		1	17.10	
21		И.С.Тургенев «Воробей»		1	19.10	
22		И.Бунин. «Листопад»  <b>СОР 2</b>		1	21.10	
23		К.Г. Паустовский «Осень».		1	24.10	
24		<b>СОЧ за 1 четверть.</b>		1	26.10	

25		Времена года в творчестве Абая		1	28.10	
II четверть (24 час)						
1	<b>КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ</b>	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;	1	07.11	
2		«Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	09.11	
3		Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»	7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1	11.11	
4		Р\Р Эссе «Внешняя и внутренняя красота»	7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	14.11	
5		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2)	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	16.11	
6		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4)	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	18.11	
7		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6)	7.3.5.1 - составлять сложный план;	1	21.11	
8		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев. <b>СОР 3</b>	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	23.11	
9	<b>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА</b>	Постулаты здоровья.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	25.11	
10		Что такое ЗОЖ.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.	1	28.11	
11		Как провести хронометраж своей жизни.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;	1	30.11	
12		Режим дня.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных	1	02.12	

13		Знаменитости и спорт.	<p>впечатлениях/наблюдениях.</p> <p>7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями</p> <p>7.3.2.1 - определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков;</p> <p>7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое.</p> <p>7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;</p> <p>7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика;</p> <p>7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений.</p> <p>7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения.</p>	1	05.12	
14		Как употреблять имена существительные общего рода.		1	07.12	
15		Самый полезный вид спорта.		1	09.12	
16		Самый полезный вид спорта. <b>СОР 4</b>		1	12.12	
17		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 1. Первый сон Алика)		1	14.12	
18		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика)		1	16.12	
19		С.А. Абрамов «Выше радуги»		1	19.12	
20		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 2. Второй сон Алика.)		1	21.12	
21		С.А. Абрамов «Выше радуги» (Часть 4.)		1	23.12	
22		<b>СОЧ за четверть №2</b>		1	26.12	
23		Творческая работа Эссе «Правда и лож в моей жизни »		1	28.12	
24		Повторение и обобщение пройденного за 1 полугодие		1	30.12	
<b>III четверть (30 часов)</b>						
1	<b>ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА</b>	Вечный спутник существительного.	<p>7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий;</p>	1	09.01	
2		Сравнивать можно всё.		1	11.01	
3		Новогодние подарки.		1	13.01	

4		Новогодние традиции.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.  7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;  7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	16.01	
5		Рождество.		1	18.01	
6		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».		1	20.01	
7		Как отмечают Наурыз.		1	23.01	
8		Праздник Наурыз		1	25.01	
9		Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.		1	27.01	
10	<b>ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ</b>	В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;  7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.  7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;  7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи.  7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;  7.3.4.1- использовать виды чтения, включая поисковое;  7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.  7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.  7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	30.01	
11		Как склоняются составные количественные числительные.		1	01.02	
12		Как склоняются составные порядковые числительные.		1	03.02	
13		Рекорды в цифрах.		1	06.02	
14		Что заменяет именные части речи.		1	08.02	
15		Относительные местоимения.		1	10.02	
16		Определительные местоимения.		1	13.02	
17		Хобби известных людей.		1	15.02	
18		Увлечения известных музыкантов		1	17.02	
19		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». <b>СОР 5</b>		1	20.02	
20		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	22.02	
21		Искусство звука.		1	24.02	

22	МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.	7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений;  7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.  7.3.3.1- формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;  7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	27.02	
23		Условное наклонение.		1	01.03	
24		Повелительное наклонение.		1	03.03	
25		Морфологический разбор глагола. СОР 6		1	06.03	
26		Наречие. Степени сравнения наречий.		1	08.03	10.03
27		М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель».		1	10.03	
28		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		1	13.03	
29		СОЧ за 3 четверть		1	15.03	
30		В.Г.Короленко «Слепой музыкант».		1	17.03	
IV четверть (29 часа)						
1	ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	А.А.Бек «Волоколамское шоссе».(Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;  7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста.  7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины;  7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	27.03	
2		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ».(Часть 2. Страх)		1	29.03	
3		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ».(Часть 3. Судите меня)		1	31.03	

4		А.А.Бек «Волоколамское шоссе». ». Никто не забыт, ничто не забыто.	7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	03.04	
5		Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	05.04	
6		Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	07.04	
7		Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства.	1	10.04	
8		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	12.04	
9		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений	1	14.04	
10		Касым Кайсенов «В тылу врага». СОР 7	7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	17.04	
11		Творческая работа Эссе «Вечная память героям»	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении;	1	19.04	
12		Р. Гамзатов «Журавли».	7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	21.04	
13		Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики.	1	24.04	
14		Р. Гамзатов «Журавли».	7.2.3.1- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	26.04	
15		МусаДжалиль «Варварство».	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме;	1	28.04	
16		МусаДжалиль «Варварство».		1	01.05	
17		МусаДжалиль «Варварство».		1	03.05	
18		МусаДжалиль «Варварство».		1	05.05	

19	<b>МОЛОДЁЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ</b>	История интернета.	7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.  7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	08.05	
20		История интернета.		1	10.05	
21		Общение в сети.		1	12.05	
22		Общение в сети . Риски и возможности для обучения		1	15.05	
23		Творческая работа . Мои правила общения в интернете <b>СОЧ 8</b>		1	17.05	
24		Подготовка к СОЧ		1	19.05	
25		<b>СОЧ за 4 четверть/год.</b>		1	22.05	
26		Плюсы и минусы интернета		1	24.05	
27		Плюсы и минусы интернета		1	26.05	
28		Повторение и обобщение пройденного материала		1	29.05	
29		Повторение и обобщение пройденного материала		1	31.05	
				<b>108 часов</b>		