

«Қазақ әдебиеті» пәні

8-сынып

(Барлығы 102 сағат, аптасына 3 сағат)

Ұзақ мерзімді жоспардың өлшемдері	№	Тақырыптар /Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны	Оқу мақсаттары	Сағат саны	Мерзімі
			1-тоқсан 24 сағат		
-бөлім. ананың зі – қылды көзі	1	Қорқыт.Өмірі мен шығармашылығы 8с	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	01.09
	2	Жырдағы оқиғалардың логикалық жүйесінің реті	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	02.09.
	3	Жырдағы басты кейіпкерлер	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	05.09
	4	Байбөрі баласы Бамсы-Байрақ туралы жыр	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу	1	08.09
	5	Қорқыт туралы аңыз	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	09.09
	6	Қорқыттың нақыл сөздері	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	12.09
	7	Мәтіндік зерттеу	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	1	15.09.
	8	Нақыл сөз – өмір тәжірибесі №1 БЖБ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	16.09
	9	Қожа Ахмет Ясауи 6с	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи	1	19.09.

		жаңашылдығына баға беру;		
10	Даналық кітабы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	22.09
11	Өлеңді құрылысына қарай талдау	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	1	23.09.
12	Әдеби шығарманың тұжырымдама сы	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;	1	26.09.
13	Көркем шығарманың тілі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;		29.09.
14	Шығармашылық жұмыс	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		30.09.
15	Ақтамберді Сарыұлы 7с	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	03.10
16	Күлдір-күлдір кісінетіп	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	1	06.10
17	Балаларыма өсиет	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	1	07.10.
18	Ақтамберді жырауға портреттік мінездеме	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	10.10.
19	«Еңбек түбі - береке» тақырыбында әдеби эссе жазу	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.	1	13.10.
20	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		14.10

	21	Толғаудағы бейнелеу құралдары №2 БЖБ	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		17.10
	22	Шалкиіз жырау бс	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	1	20.10
	23	Шалкиіз Тіленшіұлын ың нақыл сөздері	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1	21.10
	24	Би Темірге бірінші толғау	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	22.10
	25	Толғаудың идеясы мен ой түйіні	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау	1	24.10
	26	Би мен жырау бейнесін салыстыру	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	1	25.10
	27	ТЖБ		1	27.10
	28	Көркем шығарманың тілі	8.2.3.1 шығармадағы көркемдегіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, гротеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		28.10
			2- тоқсан 24 сағат		
бөлім: өркем іебиет әне икалы сарын	29	Мұрат Мөңкеұлы бс	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		07.11
	30	«Үш киян»	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		10.11
	31	Асанқайғы,Қа зтуған жырауларға мінездеме	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		11.11
	32	Қазтуған мен Мұрат шығармалары ның тақырыбы	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		14.11

		мен идеясы			
	33	Сарыарқа	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		14.11
	34	Ақтамберді жырларының тақырыбы, идеясы № 1 БЖБ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		18.11
	35	Шәкәрім Құдайбердіұлы 7с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		21.11
	36	«Бостандық таңы атты»	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		24.11
	37	Шәкәрім шығармаларының жанрлық ерекшеліктері	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		25.11
	38	Еңлік – Кебек	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		28.11
	39	Поэмадағы Еңлік - Кебек бейнесі	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		01.12
	40	Поэмадағы жанама кейіпкерлер	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		02.12
	41	Тарихи оқиғалар №2 БЖБ	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		05.12
	42	Жастарға 4с	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;	1	08.12
	43	Жатпалық жалқауланып тіпті жайға	8.3.4.1 шығарма бойынша жазылған әдеби сын-пікірлерге сүйене отырып, өзіндік сыни пікір жазу	1	09.12
	44	Өлеңнің тақырыбы мен идеясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;	2	12.12.15.12
	45	ТЖБ		1	19.12
	46	Заманауилығы мен жаңашылдығы	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;	2	22.23
			3-тоқсан 30 сағат		
бөлім. ахабба	47	М. Дулатов 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		09.01.

және бырой	48	Бакытсыз Жамал 1-2-3- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		12.01
	49	Бакытсыз Жамал 4-5- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		13.01
	50	Бакытсыз Жамал 6-7- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		16.01
	51	Романның идеясы мен пафостық ерекшелігі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпилог, прологтарды анықтау;		19.01
	52	Романдағы Жамал бейнесі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу		20.01
	53	Көркем шығарманың тілі	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		23.01
	54	Заманауилығ ы мен жаңашылдығ ы №1 БЖБ	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жаңашылдығына баға беру;		26.01
	55	Б. Момышұлы. Өмірі мен шығармашы лығы 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		27.01
	56	Ұшқан ұя 1-2-3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		30.01
	57	Ұшқан ұя 4-5- бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		02.02
	58	Ұшқан ұя 6 - бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		03.02
	59	Повестің тақырыбы мен идеясы	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		06.02
	60	Көркем шығармадағы образ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану		09.02
	61	Көркем шығарманың тілі	8.3.3.1 шығарманың көркемдік- идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу		10.02
	62	Шығарманың идеясы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының		13.02

№2 БЖБ	тілдік көрінісін талдау;		16.02
63	М. Мақатаев. Өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	17.02
64	Аққулар ұйықтағанда 1-2-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүлде тұрғысынан ашу;	20.02
65	Аққулар ұйықтағанда 3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүлде тұрғысынан ашу;	23.02
66	Эпилот	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	24.02
67	«Аққулы көл...»	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-идеялық құндылығын гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу	27.02
68	Поэманың идеясы мен көркемдік ерекшелігі	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.	28.03
69	Д.Исабеков. Өмірі мен шығармашылығы 8с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;	03.03
70	Әпке. Бірінші акт	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүлде тұрғысынан ашу;	06.03
71	Әпке. Екінші акт	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүлде тұрғысынан ашу;	09.03
72	Драманың сюжеттік желісі. Эпилот, пролог	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану	10.03
73	Шығарма мазмұны	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұасака қарай талдау;	13.03
74	Шығарма кейіпкерлерін е мінездеме	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;	16.03
75	Шығарманың идеясы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдіктің құралдардың (психологиялық парадоксизм, перифраз, сатира, ирония, протекс, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;	

76	ТЖБ			16.03.
77	Көркем шығарманың тілі	8.3.1.1 шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;		17.03.
		4-тоқсан 24 сағат		
78	Т. Ахтанов «Күй анызы» әңгімесі бс	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		27.03
79	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.3.2.1 шығармадағы материалдық және рухани құндылықтарды заманауи тұрғыда салыстырып, жанашылығына бата беру;		30.03
80	Көркем шығармадағы образ	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		31.03
81	Көркем шығарманың тілі	8.1.1.1 әдеби шығарманың жанрына байланысты сюжеттік желілерін, эпигот, прологтарды анықтау;		03.04
82	Тарихи және көркемдік құндылығы	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		06.04
83	Әңгіменің сюжеті №1 БЖБ	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		07.04
84	Ж. Сахиев. Өмірі мен шығармашылығы	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		10.04
85	«Айдағы жасырынбақ»	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		13.04
86	Әдеби шығарманың композициясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		14.04
87	Көркем шығарманың тілі	8.1.3.1 көркем шығармадағы кейіпкерлерді сомдауда тура және жанама мінездеулерді жіктеу;		14.04
88	Әдеби шығарманың тұжырымдама сы	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		20.04

89	«Дәбыл» фантастикалық әңгімелері бөлім 1-2-3-бөлім	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		21.04
90	«Дәбыл» фантастикалық әңгімелері 4-5-6-бөлімдер	8.1.2.1 әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;		24.04
91	Композициялық талдау	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		24.04
92	Әдеби шығарманың тұжырымдамасы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		28.04
93	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		04.05
94	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		05.05
95	Р. Мұқанова «Мантілік бала бейнесі» 7с	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		11.05
96	Көркем шығарманың мазмұны мен пішіні	8.1.4.1 көркем шығармалардан алған үзінділерді өз көзқарасын дәлелдеу үшін орынды қолдану.		12.05
97	Әдеби шығарманың композициясы	8.2.1.1 композицияны тұтастан бөлшекке, бөлшектен тұтасқа қарай талдау;		15.05
98	Көркем шығармадағы образ	8.2.2.1 автор бейнесі мен кейіпкерлер қарым-қатынасының тілдік көрінісін талдау;		18.05
99	Әдеби шығарманың заманауилығы	8.2.3.1 шығармадағы көркемдігіш құралдардың (психологиялық параллелизм, перифраз, сатира, ирония, протеск, эллипсис) қолданысын талдай отырып, автор стилін анықтау;		19.05
100	Әдеби эссе	8.3.3.1 шығарманың көркемдік-		22.05

			идеялык күндүлүгүн гуманистік тұрғыдан талдап, әдеби эссе жазу.		
	101	ТЖБ			25, 05, 2023
	102	Шығарма үзінділерімен жұмыс	8.2.4.1 шығармадан алған үзінділерді қайта өңдеп креативті жазу		26, 29, 05.