

СЕРТИФИКАТ

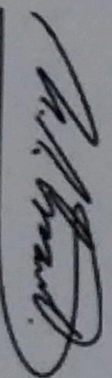
"UZDIK USTAZ"

Республикалық ғылыми - әдістемелік журналы

Уртаева Анипа Мергенбаевна

«UZDIK USTAZ» Республикалық ғылыми - әдістемелік
журналында оқу әдістемелік материалын жариялағанын
растайды

Директор: Дауженова А.Д





РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН №16781-Ж
«ҚАЗАҚСТАН ҰСТАЗЫ»

СЕРТИФИКАТ

Бұл сертификат: Ұртоева Аяна Мергенбаевна

Жас ұрпаққа жаңаша білім беру жолында оқу-тәрбие үдерісін
жандандырудың, патриоттық тәрбие берудің әдістерін
мерзімді баспасөз бетіне жариялау арқылы көрсетіп,
мүше болғаны үшін берілді



Бас редактор:
Еркін Е.А.

Тіркеу номері:

№314 154

Алматы 2019 жыл

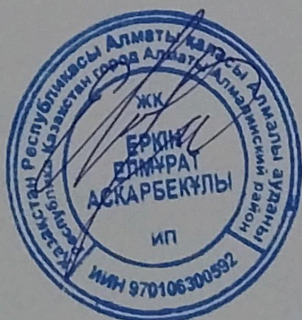


РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН №16781-Ж
«ҚАЗАҚСТАН ҰСТАЗЫ»

ҚҰРМЕТ ГРАМОТАСЫ

Уртаева Аңсена Мергенбаевна

Оқушыларды оқытуда талмай еңбек етіп,
біліммен сусындатып, оқушылардың
бойында адамгершілік асыл
қасиеттерді сіңіріп,
білікті ұстаз ретінде аянбай
қажырлы еңбек етіп,
білімге құштар, жаны жайсаң
нағыз патриот тәрбиелегені
үшін
марапатталады



Бас редактор:
Еркін Е.А.

Алматы 2019 жыл



РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ӘДІСТЕМЕЛІК ЖУРНАЛ
ЖУРНАЛ АСТАНА ҚАЛАСЫНДА МӨДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІНДЕ ТІРКЕЛГЕН №16781-Ж
«ҚАЗАҚСТАН ҰСТАЗЫ»

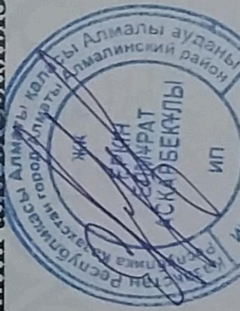
АЛФАБАТ

Уртаева Амина Мерсисбаевна

Мерзімді баспасөз басылымында «Үздік сабақ» көрсетіп білім беру жүйесіндегі іс-шараларға қосқан үлесі мен шығармашылық табыстарыңыз үшін алғысымызды білдіреміз

Бас редактор:

Еркін Е.А.



АЛМАТЫ 2019 жыл

3 мин 1 мин	Оқушылардың әрбір құнды жауаптарына пікір айтады		
Рефлексия «5 саусақ» Бас бармақ-басты мәселе. Бүгін сабақта ең құнды мәселе қандай болды? Балалы үйрек- бірлесу. Мен топта қалай жұмыс жасадым? Кімге көмек бердім? Кімді риза қылдым? Ортан терек-ойлау. Мен бүгін қандай білім мен тәжірибе алдым? Шылдыр шүмек-шынайылық. Сабақ мағн ұнады ма? Неліктен? Кішкентай бөбек-көңіл-күй ахуалы. Мен сабақта өзімді қалай сезіндім? Үй тапсырмасы: «Даналар сөзі – тәрбие көзі» тақырыбында зерттеу жұмысын жасау			
Қосымша ақпарат			
Саралау – Сіз қосымша көмек көрсетуді қалай жоспарлайсыз? Сіз қабілеті жоғары оқушыларға тапсырманы күрделендіруді қалай жоспарлайсыз?	Бағалау - Оқушылардың үйренгенін тексеруді қалай жоспарлайсыз?		Пәнаралық байланыс Қауіпсіздік және еңбекті қорғау ережелері АКТ-мен байланыс Құндылықтардағы байланыс
Рефлексия Сабақ / оқу мақсаттары шынайы ма? Бүгін оқушылар не білді? Сыныптағы ахуал қандай болды? Мен жоспарлаған саралау шаралары тиімді болды ма? Мен берілген уақыт ішінде үлгердім бе? Мен өз жоспарыма қандай түзетулер енгіздім және неліктен?		Төмендегі бос ұяшыққа сабақ туралы өз пікіріңізді жазыңыз. Сол ұяшықтағы Сіздің сабағыңыздың тақырыбына сәйкес келетін сұрақтарға жауап беріңіз.	
Қорытынды бағамдау Қандай екі нәрсе табысты болды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)? 1: 2: Қандай екі нәрсе сабақты жақсартар алды (оқытуды да, оқуды да ескеріңіз)? 1: 2: Сабақ барысында мен сынып немесе жекелеген оқушылар туралы менің келесі сабағымды жетілдіруге көмектесетін не білдім?			

Түркістан облысы Қазығұрт ауданы «Шақпақ» негізгі орта мектебі орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі Уртаева Анипа Мергенбаевна
Образ бабушки в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»

Образ бабушки в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	
Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)	8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая информацию, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию. 8.1.5.1. пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования.
Цели урока	Учащиеся могут: • пересказывать содержание эпизода; • критически осмысливать образы персонажей.
Языковые цели	Использование учащимися всех четырех языковых навыков в различных комбинациях.
Привитие ценностей	Привитие ценностей осуществляется посредством работы в команде, поддержки менее способным/уверенным в себе учащимся. Прислушиваясь к мнению другого, учащийся воспитывает в себе толерантное отношение к другим учащимся класса.

Межпредметные связи	Связь с самопознанием, когда анализируются поступки героев рассказа и смысл названия произведения. Связь с русским языком при использовании четырех языковых навыков в различных комбинациях.
Предварительные знания	Активизация уже имеющихся знаний осуществляется через парную и групповую работу, в процессе которой учащиеся готовят творческий пересказ эпизода от лица героини рассказа, а также сопоставляют образы двух героинь из изученных произведений, создавая постер.

Запланированные этапы урока	Ход урока Запланированная деятельность на уроке	Ресурсы
Начало урока 0-8 8-10	1. Стартер. Учитель или заранее подготовленный ученик выразительно читает «Притчу о цветке». <i>Расцвел удивительной красоты цветок, и все, кто видел его, восхищались необыкновенной красотой этого чудного творения. Долго ждал цветок, когда отдадут дань тем, кто помог ему, и однажды заговорил: "Моя красота ослепила вас, и вы не увидели главного. Вы не отдали дань земле, которая дала мне возможность родиться, вырасти и расцвести. Вы не признали силу воды, которая разбудила жизнь в семени и напитала меня мощью своей. Не отнеслись с благодарностью к солнцу, тепло и свет которого были чудотворны. И преклоняться нужно не перед моей красотой, а перед животельной силой тех, кто породил ее". Но никто не услышал этого, и по бестолковости своей люди продолжали петь хвалебные оды цветку. За именем великим нужно уметь разглядеть тех, кто был животворящей почвой, питательной влагой и чудодейственным светом, без которых не было бы ни имени, ни славы.</i> <i>О.М. Безымянная</i> 1. Какова основная мысль текста? 2. В каком предложении заключена основная мысль текста? 3. Что же является той самой животельной силой в жизни каждого человека? К 2. Целеполагание. Совместно с учащимися определяются цели урока: • пересказывать содержание эпизода; • критически осмысливать образы персонажей.	Презентация
Середина урока 10-23 23-37	3. Творческий пересказ Учитель дает задание учащимся записать в тетрадях ассоциации, связанные со словом “бабушка” и соотносить их с художественным образом бабушки Катерины Петровны: такой ли Астафьев изобразил свою героиню? Учащиеся в малых группах пересказывают друг другу от лица Катерины Петровны эпизод «Лечение Вити», используя диалектные и просторечные слова, встречающиеся в речи бабушки. П Критерий: пересказывает содержание эпизода. <i>Дескрипторы:</i> 1. Записывает ассоциации к слову «бабушка». 2. Соотносит свои ассоциации с образом Катерины Петровны. 3. Пересказывает эпизод от лица Катерины Петровны 4. Использует диалектные и просторечные слова для передачи образа героини. Ф взаимооценивание. 4. Исследовательская работа Учащиеся будут работать в малых группах, создавать постер, где сопоставят образ бабушки в произведениях Астафьева и Жунусова, выпишывая из изученных произведений ключевые слова-характеристики героинь и цитаты, раскрывающие их образ. Г	Бумага формата А3, стикеры, цветная бумага, маркеры, карандаши, клей.

Критерий: критически осмысливает образы персонажей. <i>Дескрипторы:</i> 1. Выписывает ключевые слова-характеристики из изученных текстов. 2. Сопоставляет образы героинь Астафьева и Жунусова. 3. Создает на основе наблюдений постер. Ф две звезды – одно пожелание.		
Конец урока 37-40	6. Рефлексия «Комплимент». Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в кот-ром учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок.	Стикеры
Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?	Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащих-ся?	Здоровье и соблюдение техники безопасности
На уроке используется учебная информация с учетом различных типов восприятия информации. На этапе закрепления менее способным учащимся предлагаются различные подмостки. Дифференциация реализуется через работу в парах и группах, через создание постера а также творческого пересказа эпизода от лица Катерины Петровны.	Диагностическое оценивание на этапе вызова с определением зоны ближайшего развития. На всех этапах осмысления темы учащиеся оцениваются по критериям. Взаимооценивание на этапе творческого пересказа текста. Использование приема «Две звезды – одно пожелание» при создании постера, где сопоставляются образы героинь из изученных произведений.	1. Здоровьесберегающие технологии: - активные виды деятельности; - выполнение санитарных норм; - создание благоприятной эмоциональной обстановки в классе; - лично-стно-ориентированный подход к детям. 2. Соблюдение правил техники безопасности в кабинете.

XXI ғасырдың жан-жақты, зерделі, дарынды, талантты адамдарды қалыптастыруда білім беру мәселесі, оның оқыту жүйесін заман талабына сай үйлестіре алу міндеті туындап, жаңа талаптар қойылуда. Соған орай

ұстаздардың алдында тұрған міндет: табысты және әрекетке дайын қабілетті, әлеуметтік рөлін сезінетін құзырлы тұлғаны қалыптастыру. Жалпы құзіреттіліктің сипатына беделді пікір айтуға мүмкіндік беретін білімді игеру деген түсіндірме берілген. Тұлға құзіреттілігін дамыту – ұстаздың құзіретті тәсілдерді меңгертуі, білім беру мазмұнын жетілдіру. Ол үшін баланы субъект ретінде қарап, оқу ісіне өзінше қызықтыратын, оған қабілетін арттыратын жағдай туғызу керек. Оның бастысы – оқу үрдісін жаңаша ұйымдастыру, оқушының оқудағы іс-әрекеті арқылы ойлау дағдыларын жетілдіру, өз бетінше білім алу, әрекет ету. Мақсатқа жету оқушының өзі арқылы іске асады. Мұғалім – бағыт беруші, ұйымдастырушы. Осы мақсатта мен өз сабағымды Блум таксаномиясы негізінде құрастырамын. Себебі Блум таксаномиясы бір ізбен реттелген мақсаттар жүйесі арқылы оқушылардың білім деңгейлерін, шығармашылық деңгейге жетуді ұсынады.

Бастауыш білім беру деңгейі баланың жеке тұлға ретінде адамгершілік қасиеттерін қалыптастыруға, оның жеке қабілеттерін, оқу ісіндегі оң ынтасы мен іскерлігін: негізгі мектептің білім мазмұнын меңгеру үшін оқудың, жазудың, есептеудің, тілдік қатынастың, шығармашылық тұрғыдан өзін-өзі көрсетудің, мінез-құлық мәдениетінің берік дағдыларын дамытуға бағытталып, таным әрекетіндегі жеке қабілеттері мен шеберліктерінің дамуын, функционалдық сауаттылығының қалыптасуын қамтамасыз етеді. Мектептің оқушысы нарықтық қатынастар мен ақпараттық қоғамның өзгермелі жағдайларына анағұрлым дұрыс бейімделген, жүйелі білім негіздерін тәжірибелік іс-әрекеттерге ұштастыра білетін, функционалды сауатты, өмірлік қажетті дағдылары мен кең спектрлі құзыреттіліктері қалыптасқан, өзін-өзі дамытуға, өздігінен табысты өмір сүруге, өзіне және қоғамға пайдалы қызмет атқаруға лайықты тұлға болуы тиіс. Қортындылай келе, оқушылардың функционалдық сауаттылығын қалыптастыруға бағытталған білім мазмұнын игерген оқушылардың білімдері мен біліктері өмірлік жағдаяттарда қолдана білуді, әртүрлі ақпарат көздерімен жұмыс істей білуді және алынған ақпараттарды сыни тұрғыдан бағалай білуді, өзінің болжамдарын ұсыну және зерттеулер жүргізу, өзінің ойын негіздей білуді; іскерлігі мен дағдыларын адами іс-әрекеттердің әртүрлі салаларында, сондай-ақ тұлғааралық қарым-қатынас пен әлеуметтік қатынастарда өмірлік міндеттерді шешу үшін пайдалануды қамтамасыз етеді.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛУШАНИЯ И ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Түркістан облыс, Қазығұрт ауданы
"Шақпақ" негізгі орта мектебі
Орыс тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі
Уртаева Анипа Мергенбаевна*

Умение слушать – одно из самых социально значимых и одновременно наиболее сложных коммуникативных умений. Как было уже отмечено, слушание – смысловое восприятие устного высказывания, направленное на его понимание и переработку. Стоит обратить внимание на разницу в значении слов «слушать» и «слышать». Слышать – физически воспринимать речь на слух, слушать – понимать воспринимаемую речь в результате волевого акта, включающего мыслительную деятельность. Главный критерий полноценного слушания – степень адекватности понимания услышанного.

Уровень фрагментарного понимания свидетельствует о несформированности умения слушать. Для **уровня общего понимания** характерно прежде всего понимание темы как смыслового ядра текста, которое базируется на уяснении ключевых слов-смысловых опор текста. **Уровень полного понимания** предполагает наличие умений совмещать слушание с несложной мнемической и логико-смысловой деятельностью.

Задания необходимо составлять с учетом дифференциации в зависимости от уровня подготовленности детей, например, способные учащиеся смогут самостоятельно привести

убедительные аргументы. При составлении заданий очень важно использовать различные формы деятельности. Умелое сочетание индивидуальной, фронтальной и групповой работы, объединение в парной работе разных по уровню подготовки учащихся, разнообразные и интересные формы контроля, комментирование оценок с указанием заметного улучшения результатов/деятельности привосприятии текста/материала на слух отдельными учащимися и т. д., будет способствовать активизации их умственной деятельности, повышению интереса к работе, личной и коллективной ответственности. Кроме того, виды и формы деятельности учащихся подробно описаны в учебных планах по каждому классу.

Например: ответить на вопрос, подготовить монологическое высказывание в жанре рассуждения (индивидуально), создать постер на основе прослушанного материала (в парах, группах) и др.

На материале одного аудио/видеоролика учащимся можно выполнить несколько заданий, поочередно после каждого прослушивания. Например, в парах пересказать содержание текста после первого прослушивания. Можно рекомендовать учащимся делать краткие записи, пометы во время слушания. Особенно это касается **имён, цифр, дат, фактов**. После второго прослушивания предложить учащимся составить «тонкие» и «толстые» вопросы. И третье задание: записать важную информацию, которую они в дальнейшем смогут использовать при говорении или в письменной работе.

Виды заданий и формы деятельности учащихся зависят от содержания цели обучения. ИОП даёт возможность развивать следующие навыки слушания:

-понимать общее содержание текста (основную информацию, второстепенную).

Лексическую работу можно проводить до и/или после прослушивания текста. Конечно, нет смысла без предварительно лексической работы слушать текст, в котором много незнакомых слов, поэтому определить их значение необходимо заранее. Также можно предложить учащимся во время слушания записывать (в черновиках или на специальных карточках) слова, которые показались им трудными, непонятными. Дальнейшую работу с этими словами можно строить по-разному, здесь необходим **дифференцированный подход** – некоторые ученики смогут самостоятельно объяснить значение трудных слов или терминов, и им обязательно нужно предоставить такую возможность.

«**Только минута**». Учащиеся в парах в течение минуты Это упражнение развивает умение слушать внимательно, так как затем нужно будет рассказать друг о друге всему классу. Одно из главных условий

– постараться как можно точнее передать услышанное, используя лексику и синтаксические конструкции собеседника.

«**Взять на карандаш**». Предложить учащимся во время слушания аудио- или видеоматериала фиксировать отдельные слова, выражения, обороты речи, интересные факты. С этой целью также можно предложить учащимся использовать определенные символы, условные обозначения. Это приучит учащихся внимательно слушать материал, извлекать информацию, которую они затем смогут использовать при говорении и письме, сохраняя лексические, синтаксические особенности текста. Таким образом учащиеся расширяют активную лексику и обогащают свою речь.

Взаимооценивание. Взаимооценивание помогает вовлечь учеников в процесс активного слушания. Чтобы оценить звучащую речь, её необходимо очень внимательно прослушать. Развитию данного навыка способствует и работа с текстами, в которых нарушены грамматические и орфоэпические нормы. Учащиеся получают опыт оценивания устной речи.

Рефлексия после слушания. Очень важно после выполнения задания дать возможность учащимся написать о своих ощущениях, о трудностях, возникших в процессе работы. Замечено, что некоторым ученикам, особенно в первое время, слушание даётся труднее других навыков.

Упражнение «**Лексический футбол**». Этот приём можно использовать при работе с новыми словами, с терминами. Учащиеся выстраиваются в два ряда лицом друг к другу. Затем участник одной команды бросает мяч участнику другой команды и называет слово. Задача ученика, поймавшего мяч, – объяснить лексическое значение названного слова. Если он не даёт правильный ответ, то гол считается забитым, при этом команда-противник выкрикивает: «Гол!».

Это упражнение позволяет проверить усвоение учащимися лексического значения слов из пассивного запаса. Игру можно провести как во время изучения темы, так и после.



Развитие навыка говорения

Навык **говорения** включает в себя готовность к поддержанию беседы на различные темы и овладение техникой речи. Интегрированная образовательная программа предоставляет учащимся возможность всесторонне развивать устную речь: пополнять словарный запас, пересказывать и анализировать прочитанный или прослушанный текст, выступать с монологическим высказыванием, принимать участие в диалоге, оценивать устное высказывание.

Большим преимуществом интегрированной программы является то, что учащиеся на уроках русского языка приобретают знания из **разных областей науки и искусства**, учатся поддерживать беседу на самые различные темы, представляющие общественный интерес, высказывать свое мнение, формировать.

Задача учителя – поддерживать его в стремлении ясно формулировать мысль, правильно строить предложения, внятно и выразительно произносить слова, постепенно увеличивая объём устного сообщения.

Обратимся к некоторым **приёмам работы**, которые помогают формировать у учащихся навык говорения.

«Разогрев».

Суть этого приёма заключается в том, что при изучении какой-либо темы по одному из разделов учитель в начале урока даёт небольшое упражнение на говорение. Задание должно быть связано с изучаемой темой, цель его – вызвать к ней интерес, служить своеобразным «мостиком» к тому, о чём пойдет речь на уроке.

Скороговорки.

Это упражнение можно использовать в качестве разминки артикуляционного аппарата перед говорением (монологическое высказывание, пересказ и др.) и для развития дикции. Полезно произносить скороговорки несколько раз, с разной интонацией и с разной скоростью.